**Емтихан сұрақтары.**

## 1. Алғашқы қауымдық қоғам өнері

 2. Өнердің бастапқы нышандары немесе оның пайда болуы.

 3. Палеолит дәуірінің алғашқы кескіндеме ескерткіштері

4. Мезолит пен неолит дәуірі өнері.

1. Ежелгі Мысыр өнері
2. Мысыр мәдениеті мен өнерінің бізге жеткен алғашқы белгілері. Мысыр өнер ошақтары.
3. Мысыр өнерінің өзіндік канондары.
4. Ежелгі Месопатамия өнері
5. Қосөзен алқабы – ірі мәдениет пен өнердің тоғысқан жері.
6. Шумер-Акклад, Вавилон мемлекеттері.
7. Мысыр мәдениеті мен өнерінің бізге жеткен алғашқы белгілері. Мысыр өнер ошақтары.
8. Мысыр өнерінің өзіндік канондары.
9. Ежелгі Месопатамия өнері
10. Ежелгі үндінің бейнелеу өнері
11. Будда бейнесі.
12. Ортағасырлық үнді өнері

17. Үнді – мұсылман өнерінің ерте дәуірі. Ұлы Моғолдар кезеңінің өнері. Тәж-Маһал ескерткіші.

1. Ежелгі Қытайдың бейнелеу өнері
2. Қытайдың пейзаждық кескіндемесі және оның негізгі бағытттары
3. Эгей өнері
4. Ежелгі Грецияның сәулет өнерінің ерекшеліктері
5. Ежелгі Грецияның мүсін өнері
6. Эллинизм өнері.
7. Этрусскілер өнері
8. Скиф-сақ өркениетінің “Хайуанат” стилі
9. Көшпенділер мәдениеті мен өнер ерекшеліктері.
10. Есік қорғанынан табылған “Алтын адам” – ғажайып өнер туындысы.
11. Сәулет өнері – рим өнерінің басты жанры
12. Римдік пластика өнері және оның ерекшеліктері
13. Византия өнері
14. Византия өнері және оның өзіндік көркемдік стилі.
15. Екінші Рим – Константинополь – София ғибадатханасы.
16. Византиялық сәулетшілер мен суретшілер.
17. Әулие София храмы – византия сәулет өнерінің жетістігі.
18. Мұсылмандық өнер тарихы

34. Мұсылман өнері. Араб халифаты. Қалалардың дамуы.

1. Мұсылман өнері. Мешіттер мен медреселер типтері.
2. Романдық өнер
3. Готикалық өнер
4. Батыс Еуропалық романдық көркемөнер ағымы
5. Қайта Өрлеу кезеңінің мәдениеті мен өнерінің жалпы сипаттамасы және оны кезеңдерге бөлу.
6. Еуропалық мәдениет орталығы-Италия.
7. Кескіндеме – Қайта Өрлеу дәуірі өнерінің негізгі түрі
8. Қайта Өрлеу сәулет өнері және оның ерекшеліктері
9. Қайта өрлеу кезеңінің мәдениеті. Леонардо да Винчи творчествосы. Олардың әлемдік өнер дамуына қосқан үлесі.
10. Қайта өрлеу кезеңінің мәдениеті. Рафаэль және Микеланджело ворчествосы. Олардың әлемдік өнер дамуына қосқан үлесі.
11. Итальян бароккосы және оның Батыс Еуропа елдеріне тарауы.
12. Барокко өнері
13. Рококо
14. Реализм.
15. Классицизм және оның бейнелеу өнеріндегі көрінісі мен ерекшеліктері
16. Импрессионизм
17. Постимпрессионизм
18. Модернизм - XX ғ. негізгі өнер бағыты

53.XX ғ. өнері

54. XIX ғ. мәдениеті мен өнері.

55. 19 ғ. Өнердегі жаңа тенденциялардың (интеллектуализациялық, рационализмдік, экспериментаторлық) пайда болуы.

1. Сюрреализм
2. Абстракционизм
3. Постмодернизм және оның негізгі бағыттары
4. Киев Русі өнері.
5. Орыс мәдениетінің қайнар бұлағы.
6. Орыс өнерінің тарихы

62. Қазақ өнері

63. Қазақ бейнелеу өнерінің қалыптасуындағы орыс реалистік мектебінің тигізген ықпалы.

1. Қастеев творчествосы және оның қазақ бейнелеу өнерін дамытудағы басты ролі
2. Қазақстандағы классикалық авангард дамуының ерекшелігі
3. Қазақстандағы графика өнерінің қалыптасуы және дамуы
4. М.Кенбаев және К. Мәмбеев творчествосындағы дала тақырыбы
5. Кеңестік Қазақстан кезеңіндегі бейнелеу өнерінің ерекшеліктері
6. Қазақстанда жаңа өнер формаларының дамуы
7. Қазақстанның декоративті – қолданбалы өнері
8. Қазақтың ою-өрнегі және оның ерекшеліктері